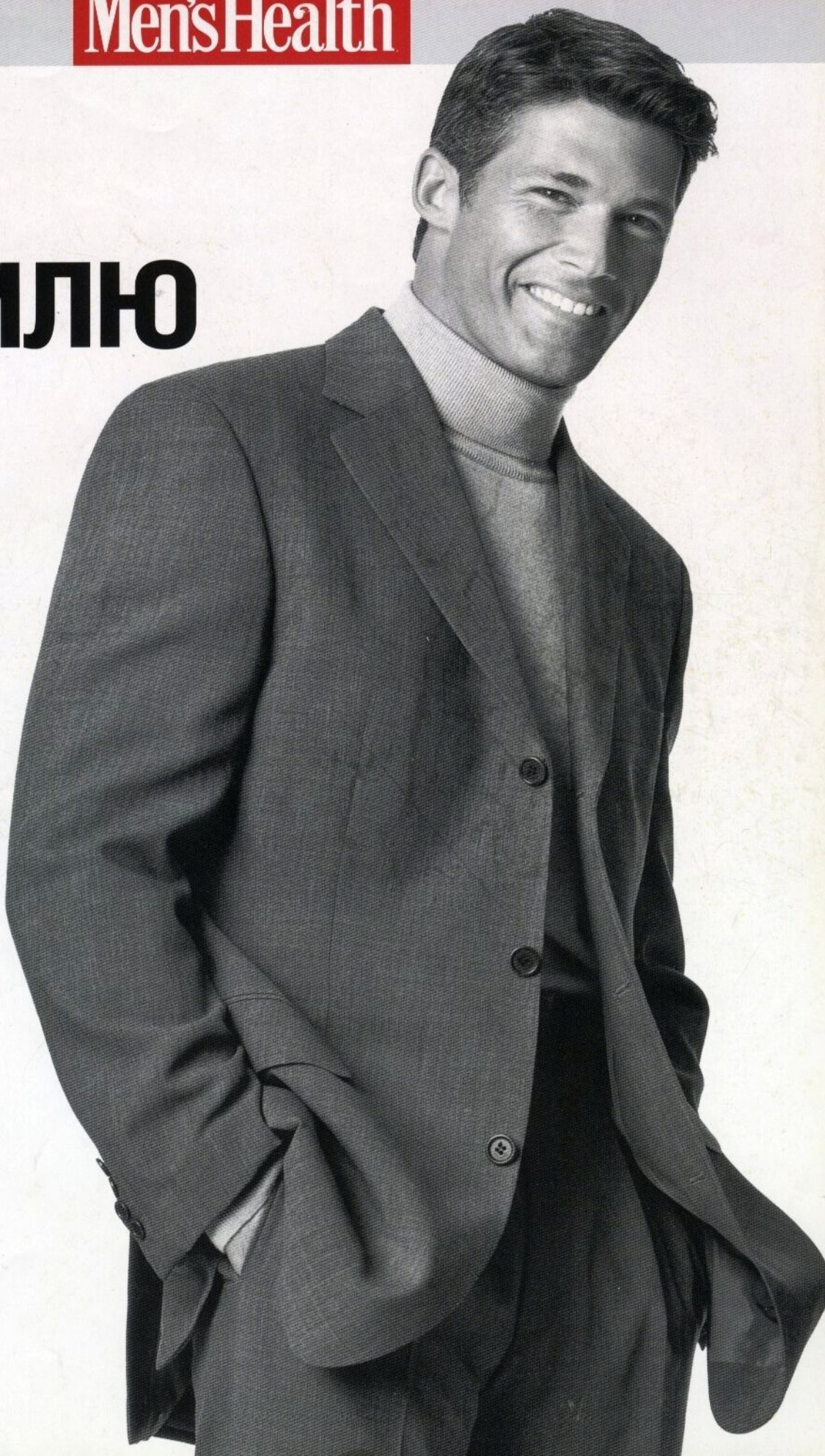
Men's Health

Гид по стилю



Вниманию распространителей! Обложка с другой стороны

6 От редакции
Мы за все ответим.

8 Вопросы и ответы
Что к чему — и почему.

12 Пятерка за композицию
База твоего гардероба.

22 Сверим часы
Точно, как в банке. Швейцарском.

25 Врубаешься в рубашки
Записки на манжетах.

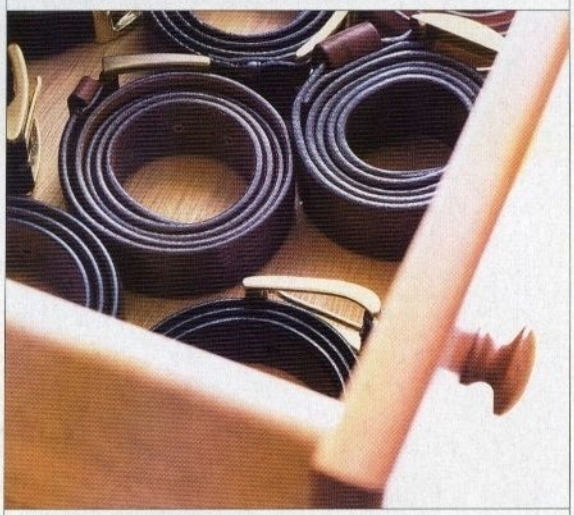
28 В четыре раза лучше
Как выглядеть ЕЩЕ моложе, стройнее, богаче и сексуальнее.

32 Выбери свой запах
Пройди тест и пахни правильно.

34 Я милого узнаю по...
Наши теплые вещи женщин не греют.

36 Шкаф OFF
Все по полочкам.

40 Где что купить
Магазины и адреса.



Главный редактор
Илья Безуглый
Главный художник
Денис Седякин
Заместитель главного редактора
Александр Пигарев
Редакторы
Татьяна Олейник, Александр Черкудинов
Редактор раздела моды
Виктория Мусса
Дизайнер
Владислав Рябинин
Стилист
Елена Шелухина
Контрольный редактор
Марина Невражина
Фоторедактор
Евгения Щипалова
Ассистент редакции
Хатуна Кобиашвили

Фотографы
Эдуард Басилия
Илья Бушунов
Алена Полосухина
Алексей Трясков

Издатель
Ирина Хмельницкая
Заместитель издателя
Екатерина Устынюк
Директор по рекламе
Катя О'Брайен
Старший менеджер по рекламе
Регина Павлова
Работа с рекламодателями
Дильбар Бурханова
Ассистент отдела рекламы
Елена Бурякова
Директор по маркетингу
Елена Лакатош
Менеджер по маркетингу
Людмила Вержейская
Маркетинговые исследования
Надежда Мухина
Менеджер по печати
Ольга Замуховская
Координатор печати
Инна Спицына

ОТ РЕДАКЦИИ

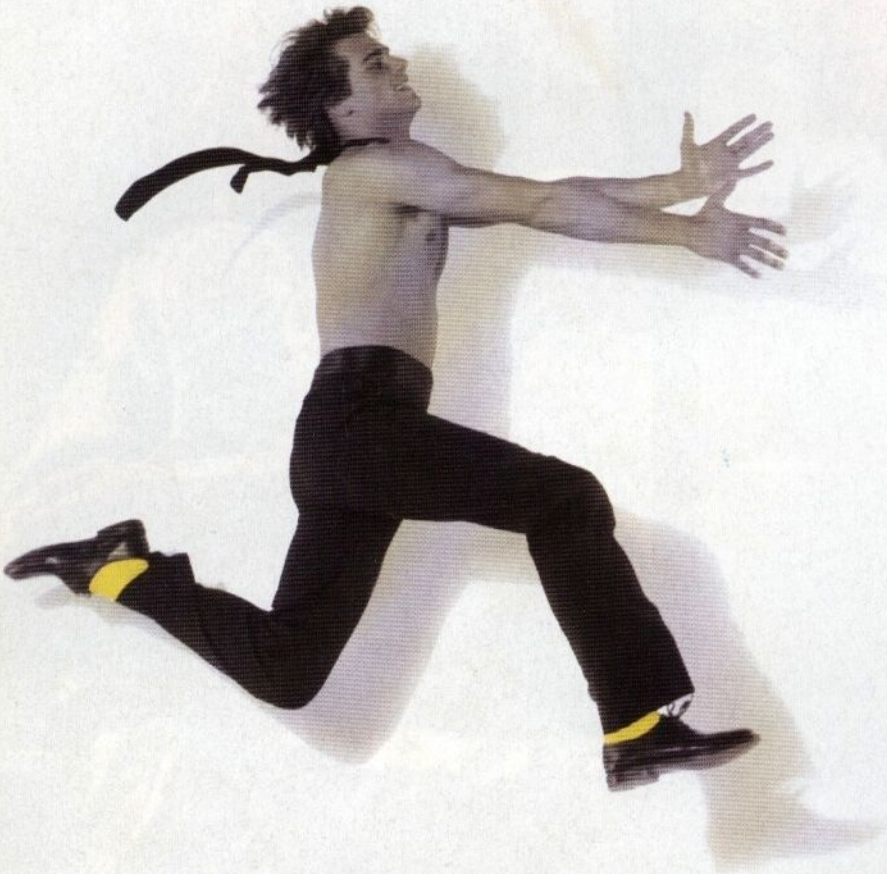


Фото: Voller Ernst

Опять мы месяц бегали по магазинам, терзали модных специалистов странными вопросами, натирали замшевой тряпочкой фотографируемые цацки и уговаривали моделей не горбиться, чтобы галстуки не оттопыривались. Это все потому, что с нами в очередной раз приключился Гид по стилю.

Зато мы знаем теперь, кому и зачем это нужно.

Раньше мы еще слегка сомневались, что наша затея действительно так уж вас, дорогие читатели, заинтересовала. Потому что про стиль и моду и так изданий немало. И стоит ли журналу о здоровом образе жизни углубляться в эти непростые и вроде бы не слишком относящиеся к нашей специфике материи?

Может быть, дорогие читатели безразлично пролистывают наваянные нами с таким усердием страницы стиля — в поисках любимых рубрик о сексе, стрессе и о том, как вырастить себе бицепсы размером с анаконду, которая только что съела кутюрье Юдашкина.

Как бы не так. Ничего вы не пролистываете. И мы имели возможность в этом убедиться после того, как в июльском номере, в статье «Классика жанра» поместили рекомендацию подбирать себе носки под цвет брюк. И в редакцию нам стаями пошли нервные письма: «Это как, извините, понимать? Вы же сами два года назад писали, что носки надо выбирать под цвет ботинок! Где же сермяжная правда?»

Сермяжная правда в том, что в последней статье была ошибка (виновные уже вздернуты на подтяжках). И носки чаще всего нужно подбирать под цвет ботинок, а не брюк. Вроде бы. Хотя некоторые дизайнеры, по слухам, рекомендуют не следовать послушно общепринятым традициям, а, наоборот, самовыражаться, подбирая, скажем, под черный костюм с черными же ботинками канареечные носки. (Мы теперь все только так и ходим. Жертв и разрушений пока нет.)

Но в этом номере мы постарались всякие спорные темы обойти стороной. И писали только о том, что однозначно до железобетонности. О том, что швейцарские часы лучше покупать нефальшивые, что когда куртка короче пиджака — это очень так себе нарядец и что моль из шкафа нужно гнать взашей.

Мы уверены, что по этим вопросам разногласий возникнуть не может. Вроде бы.

Модная редакция в правильных носках

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Есть ли цвета, которые мужчинам носить нельзя однозначно? Просто мне, например, нравится яркая одежда, но в магазинах мужские секции сплошь состоят из черного, коричневого и темно-серого. На любые попытки выяснить у продавщицы, а нет ли точно такой же рубашки, но к примеру, салатовой или оранжевой, в ответ вытаращенные глаза и... «но это же мужская модель...»

Нет. Цветовых ограничений не существует в принципе. Мы можем носить любой цвет. Пожалуй, наиболее спорным может считаться розовый, но и эта традиционно «дамская» гамма сейчас начала активно использоваться даже в классических мужских костюмах. Другое дело что у нас мужчины действительно весьма консервативны в выборе одежды по цветам, и производители вынуждены это учитывать. Поэтому сплошь и рядом в наши бутики поступают лишь «темные варианты» коллекций — исходя из рыночной конъюнктуры. Сейчас, к счастью, эта конъюнктура начинает потихоньку меняться, и магазины немедленно отреагировали: специалисты отмечают, что нынешние осенне-зимние коллекции уже намного ярче и цветнее, чем прошлогодние.

Я слышал, что галстуки бывают зимние и летние. А по каким признакам они отличаются?

Понятно, что, если на галстуке нарисованы пальмы и ананасы — это летний вариант, а снеговики и Деды Морозы — зимний. Но существуют и другие способы определить, соответствует ли твой галстук данному времени года. Прежде всего надо обратить внимание на ткань. Чем она плотнее и тяжелее, чем толще нити, тем меньше этот галстук подходит для легкого летнего костюма. И наоборот — галстук из тонкого шелка или синтетики не слишком гармонирует с теплым костюмом из плотной шерсти. Кроме того, галстуки на осенне-зимний период обычно бывают более сдержанных тонов, в то время как для летних коллекций модельеры предлагают светлые и яркие галстуки.

Моя любимая одежда — джинсы, майки, пуловеры, водолазки и свитера. Но моя подружка утверждает, что я выгляжу в них достаточно разгильдяйски. Я так, естественно, не считаю, но хотел бы закрыть эту тему для обсуждений с минимальными потерями в моем любимом и суперудобном наборе одежды. Есть рецепты?

Есть. Купи узкие джинсы из темного денима — они выглядят строже. Ремень из хорошо выделанной кожи и хорошие ботинки придадут тебе больше внушительности без особых потерь в области комфорта. Водолазки темных расцветок можно оставить, джемперы и пуловеры с круглым вырезом лучше заменить на них же, но с более модным V-вырезом. Ну и, наконец, купи себе свободный однобортный пиджак на трех пуговицах. Из тонкой шерсти и темного цвета. Естественно, все это должно быть в одной цветовой гамме.

В осенне-зимний сезон ботинки на толстой подошве приобретают особую привлекательность по чисто практическим соображениям. Не говоря уж о том, что они мне просто нравятся. Но можно ли носить их с костюмом?

Под классический костюм действительно лучше носить ботинки на тонкой подошве — не более полутора сантиметров. Но если у тебя костюм более продвинутого кроя (например, однобортный пиджак, зауженные брюки без складок у пояса и без отворотов), то его вполне можно сочетать и с более «выносливыми» ботинками, хотя толщина подошвы все равно не должна превышать 2 см.

Всерьез задумался о приобретении дорогих часов, только никак не могу решить для себя — брать кварцевые или автоматические. Такие марки, как Cartier, например, выпускают и те и другие модели. Но почему-то кварцевые стоят дешевле и отношение к ним менее уважительное. И еще один вопрос: можно ли отличить с первого взгляда кварцевые часы от автоматических?

То, что кварцевые часы точнее механических, — факт абсолютно достоверный и никем не скрываемый. То, что уход за ними включает в себя лишь замену батарейки раз в два года, — тоже не вызывает сомнения (механические часы надо периодически заводить, а автоматические — носить на руке. Лежа в коробочке, они довольно скоро остановятся). Ясно и то, почему автоматические и механические часы стоят дороже — их механизмы на несколько порядков сложнее, а стало быть, и ремонт их стоит куда дороже.

Не совсем понятно только, почему при всех очевидных достоинствах кварцевые часы все же считаются менее престижными. Кое-кто утверждает, что электромагнитные поля кварцевых часов вредны для организма. Но это предположение пока что не находило никаких реальных научных подтверждений. Значит, дело только в ауре, которой окружены все вещи ручной работы (сложнейшие механизмы дорогих автоматических и механических часов доводятся вручную мастерами мирового класса, а значит, абсолютно уникальны). Что до второго вопроса, то кварцевые часы от механических с первого взгляда отличить можно прежде всего по надписи Quarz на циферблате. Если таковая не присутствует — смотри на секундную стрелку. У кварцевых часов она переходит с деления на деление не плавно, как у механических, а рывками.

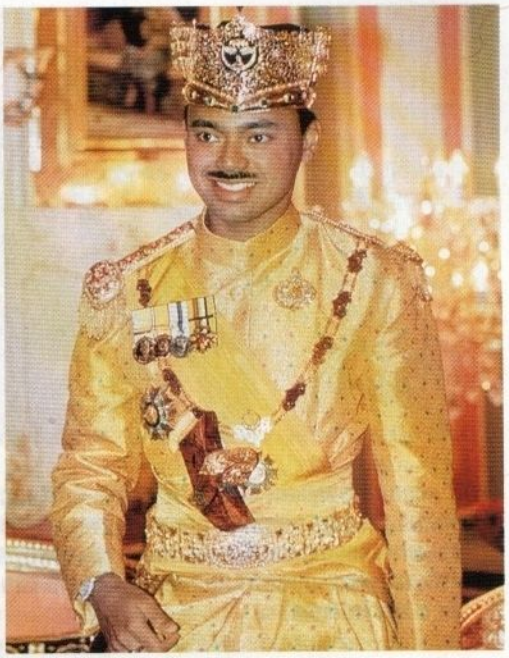
Товар сертифицирован. Чрезмерное употребление алкоголя вредит Вашему здоровью.

У меня есть машина. Но это далеко не всегда спасает от суровой российской реальности. А она такова: для того чтобы добраться до клуба, ресторана или театра в осенне-зимний сезон, порой просто невозможно не вляпаться в коварную лужу или полурастаявший сугроб. Грязь — это еще поправимо (есть губки), но соль... Это не лечится. Жалко хорошую обувь. Есть выход?

Галоши. Конечно, не те чугунно-литые с малиновой обивочкой внутри, которые купила счастливая мама некоему Леше на заре социализма. И даже, возможно, не такие суперкрасивые и блестящие. Галоши как галоши. Почти невесомые, из полимерных материалов, без труда умещающиеся в пакете или портфеле. Легко сдаются в гардероб в любом присутственном месте — от казино до консерватории. В Нью-Йорке ими торгуют на каждом углу во время дождя наряду с зонтиками. И бизнес процветает. В российских магазинах, правда, таких галош мы не наблюдали. Но это еще не факт, что их нет в принципе. В любом случае всегда можно прихватить несколько пар столь полезных и копеечных, в сущности, приспособлений за границей самому или знакомых попросить привезти.

Больше половины моего рабочего времени уходит на разнообразные совещания, встречи и конференции. Причем не всегда в хорошо кондиционированных помещениях. Есть ли какие-то правила по поводу того, кто должен первым снять пиджак в официальной обстановке?

Как и в любой официальной обстановке, блюди табель о рангах. Дождись пока самый высокопоставленный участник мероприятия или организатор, скажем, снимет пиджак. Если никто из них не испытывает накаленности атмосферы, ориентируйся на своего непосредственного начальника. Но прежде чем снять пиджак, последовав его примеру, выжди некоторое время, просто для того, чтобы не прослыть лизоблюдом. Если ты встречаешься с клиентом, подожди пока он снимет пиджак первым. Если клиент женщина — то же самое, если, конечно, на ней есть пиджак. Если она в отличие от тебя вполне вольготно чувствует себя в легкой блузке, испроси позволения снять пиджак. Сняв его — повесь на спинку собственного стула. Не бросай и не вешай его на соседний свободный стул.

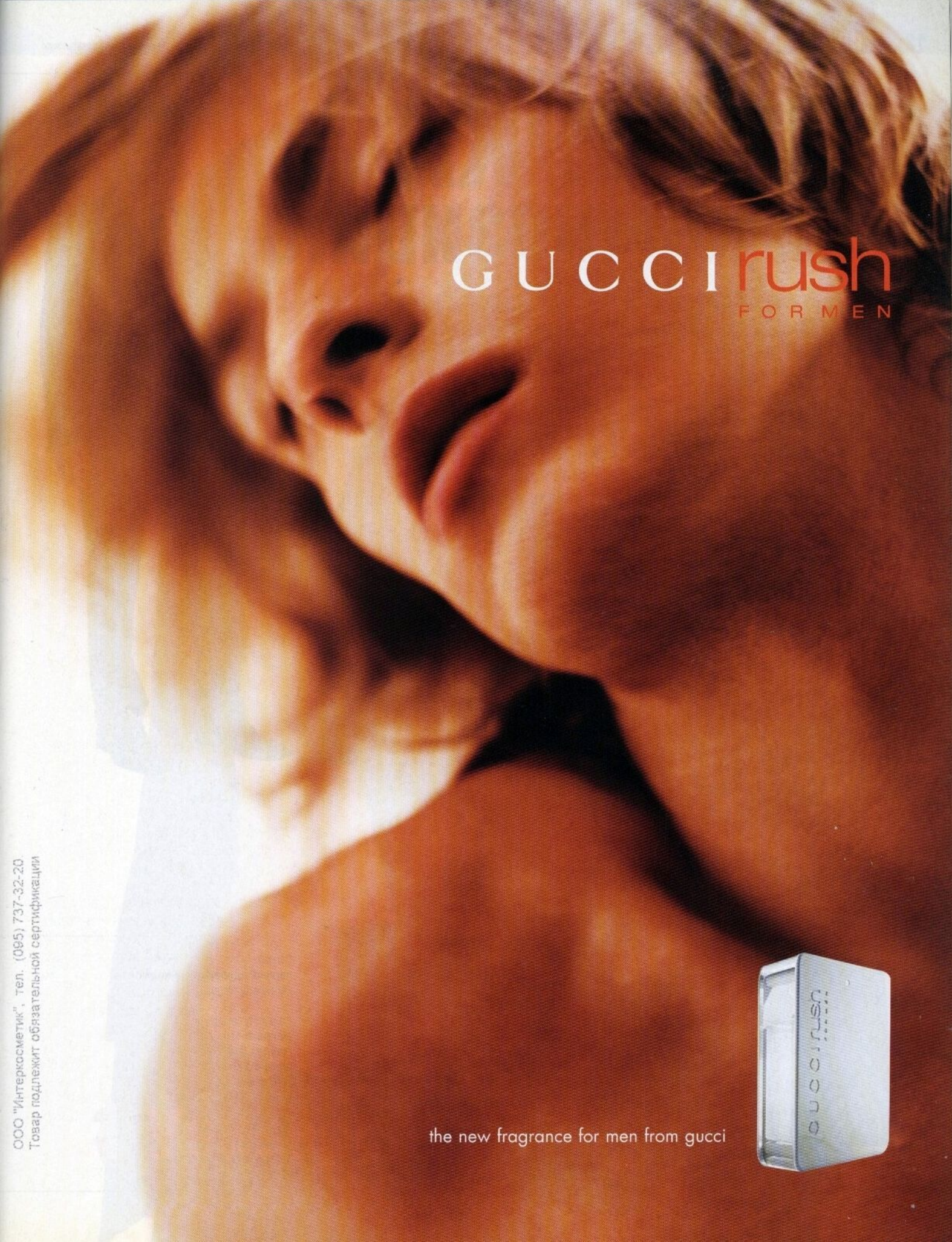


Моя жена постоянно дарит мне на праздники драгоценные украшения — кольца, цепочки... Причем каждый раз берет с меня слово, что я буду всегда «носить это не снимая». По-моему, я скоро буду похож на новогоднюю елку, но она уверяет меня, что это сейчас модно.

Возможно, таким образом твоя жена пытается сделать сбережения на черный день и предполагает, что на тебе семейный золотой запас сохранится надежнее, чем в сейфе. Хорошо, конечно, что она так в тебе уверена. Но уговори ее все-таки сдать большую часть на хранение в банк. Тебе вполне хватит одних часов, пары запонок и обручального кольца. Все остальные украшения уже достаточно спорны, особенно если ты надеваешь их с деловым костюмом. Кроме того, не носи одновременно золотые и серебряные украшения — это серьезное нарушение стиля.

Мою (довольно дорогую) рубашку вернули из прачечной с поломанными пуговицами. Почему? И что я могу сделать, чтобы этого не повторилось?

Пуговицы ломаются и деформируются под слишком тяжелыми прессами — в хороших современных прачечных эти прессы заменены на более деликатные. Так что либо меняй прачечную, либо договаривайся о ручном глажении — оно дороже, зато безопаснее. Так как рубашки гладят всегда расстегнутыми, немалую часть пуговичных потерь можно отнести и за счет небрежной работы служащих, которые расстегивают их вручную, — для лишней надежности сам предварительно расстегивай все пуговицы на сорочке. MH



ООО "Интеркосметик", тел. (095) 737-32-20
Товар подлежит обязательной сертификации

ПЯТЕРКА ЗА КОМПОЗИЦИЮ

Для того чтобы всегда быть одетым хорошо, вовсе не требуется иметь в своем распоряжении целый шкаф, до отказа забитый тряпками. Ты можешь обойтись куда меньшим количеством одежды, если все вещи будут подходить друг другу. Мы не знаем, что ты покупал себе раньше, поэтому не можем посоветовать, как тебе распорядиться уже имеющимся имуществом. Но мы можем порекомендовать, что стоит приобрести в следующий раз. Вот пять предметов, которые составят основу твоего гардероба. Они отличаются универсальностью и легко комбинируются в самых различных сочетаниях на все случаи жизни.

Основа:
черный однобортный пиджак Ermenegildo Zegna.

На работу (вверху):
рубашка Verri;
галстук Gucci;
брюки Cerruti;
туфли Gucci;
ремень Gianfranco Ferre.

На свободу (справа):
водолазка Ermenegildo Zegna;
брюки Dolce & Gabbana.

1 Универсальный пиджак

Основа:
серые шерстяные брюки без защипов John Richmond.

Днем (справа):
рубашка Hugo Boss;
галстук Hugo Boss;
ремень Ermenegildo Zegna.

Вечером (слева):
свитер John Richmond;
туфли Gianfranco Ferre;
кепка Dolce & Gabbana.

2 Незаменимые брюки

Фото: Алена Полосухина; модель: Виталий Головкин/President

Основа:
синяя плотная рубашка
от Hugo Boss.

Зарабатывать (внизу):
костюм Pal Zileri;
галстук Christian Dior;
туфли Cesare Paciotti.

Тратить (справа):
брюки Hugo Boss;
ремень Dolce & Gabbana;
свитер Dolce & Gabbana.

3 Любимая рубашка

Основа:
тонкий свитер
с V-образным вырезом
Ermenegildo Zegna.

На переговоры с шефом (справа):
рубашка Verri;
галстук Christian Dior;
брюки Cerruti.

На разговоры с пивом (слева):
джинсы Chevignon;
майка Esprit;
туфли Vagabond.

4 Классический свитер

Основа:
черные лоуферы из мягкой кожи Gucci.

По делам (вверху слева):
брюки Cerruti.

По личному (вверху):
брюки Ermenegildo Zegna;
свитер Dolce & Gabbana.

5 Удобные лоуферы

СВЕРИМ ЧАСЫ

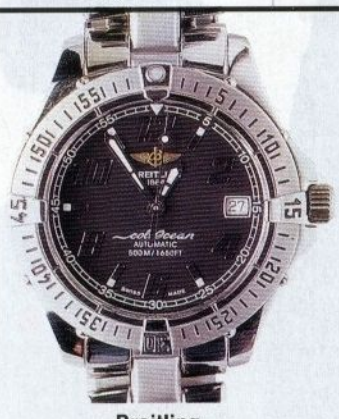
Часы многое говорят о человеке. А дорогие швейцарские часы — еще больше. В отличие от десятков тысяч марок, производимых в остальном мире, изделия, вышедшие из рук мастеров страны-законодательницы часовой моды, с годами не утрачивают своей привлекательности и ценности. Наоборот, чем старее часы — тем выше их стоимость. Фактически, выкладывая приличную сумму за швейцарские часы, ты приобретаешь не только идеальную мужскую игрушку, но и потенциальную коллекционную редкость. Так что скупость здесь неуместна.

Omega

Baume & Mercier

Patek Philippe

Girard-Perregaux

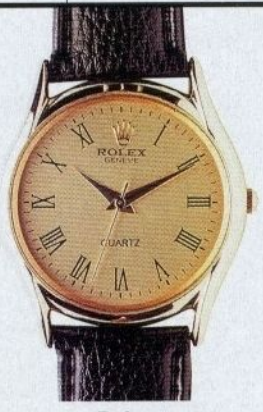


Breitling

Blancpain

Cartier

Breguet

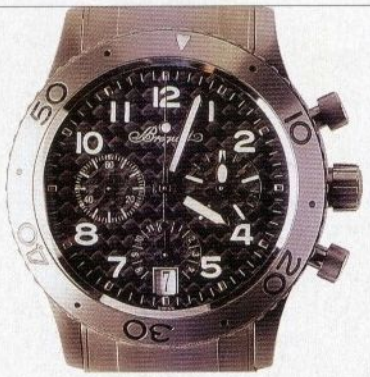


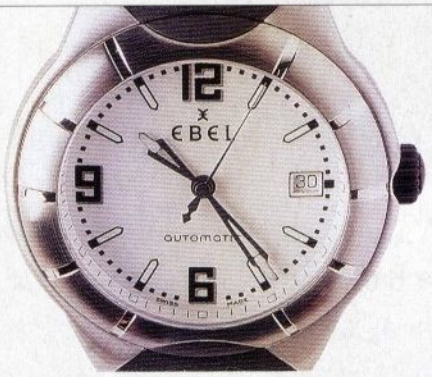
Rolex

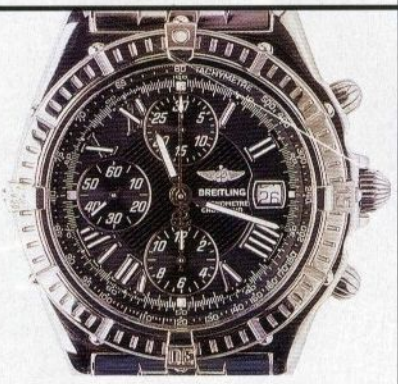
Franck Muller

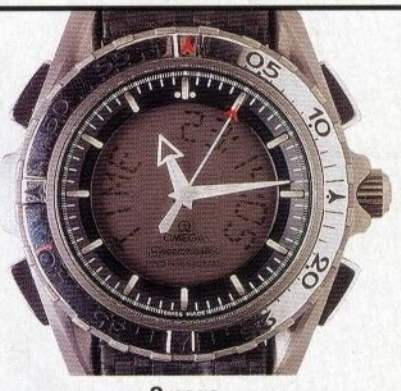
Rado

Фото: Эдуард Басилия









Суперпрестижные марки швейцарских часов — лакомая приманка для изготовителей фальшивок самого разного уровня цен и качества.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС! Среди этих часов одни — поддельные. Найди их и напиши нам. Первый ответивший правильно получит «липу» в качестве сувенира. За нами не заржавеет.

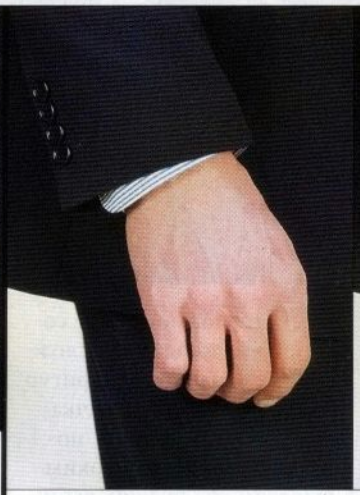
MH предупреждает: самая надежная защита от обмана — покупка часов в магазинах, имеющих сертификат на продажу именно этой марки часов или через сайты фирм-изготовителей.

ВРУБАЕШЬСЯ В РУБАШКИ?

Почему на некоторых людях даже недорогой костюм смотрится отлично, а на других самая супер-пупер-модель смотрится так, словно ее принесли с Тушинского вещевого рынка? Потому что костюм — это не только пиджак и брюки. Третий, важнейший элемент костюма — это правильно подобранная качественная рубашка. Если рубашка сидит безукоризненно — то считай, полдела сделано.

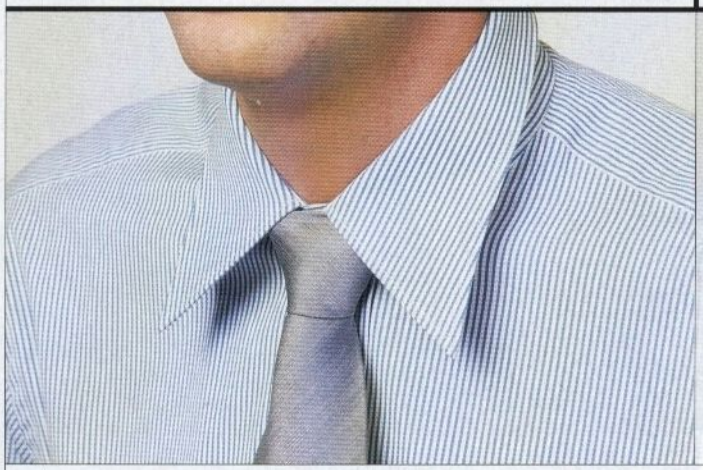
ОШИБКА После пяти-шести стирок любая рубашка садится — это аксиома, не требующая доказательств. Поэтому у рубашек хорошего качества рукава всегда чуть длиннее, чем требуется. Если же ты купил рубашку, манжеты которой доходят точно до запястья, знай, через месяц ты будешь похож на акселерата-десятиклассника, родители которого уже из сил выбились все время покупать ему новую одежду.

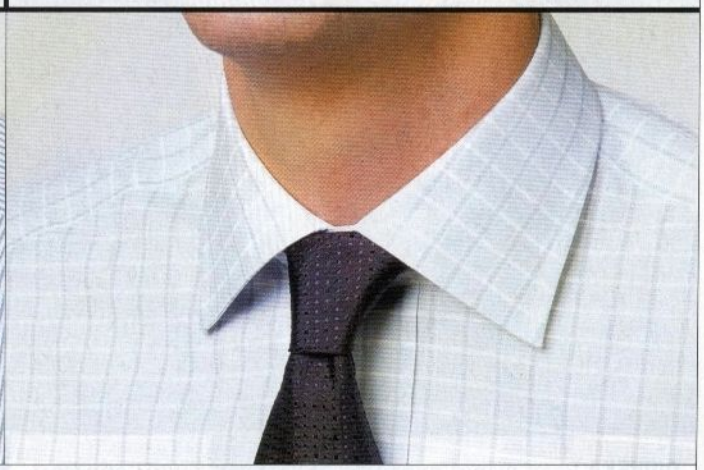
ПРАВИЛЬНО В идеале манжет рубашки должен прикрывать запястье и заканчиваться у основания большого пальца. Кроме того, манжеты должны быть довольно узкими, такими, чтобы они не елозили вверх-вниз по руке и не пытались спрятаться от мира в рукаве. Но в то же время они должны быть достаточно широкими для того, чтобы легко прикрывать браслет часов.



ОШИБКА А вот рукав пиджака никогда не должен перекрывать запястье. Манжет рубашки должен выступать из-под него как минимум на полтора сантиметра (а портновские мэтры от эксклюзивных фирм рекомендуют оставлять открытыми десять-одиннадцать сантиметров манжета).

ПРАВИЛЬНО Выступающий манжет рубашки зрительно удлиняет руки. Если руки у тебя слишком длинные, то отступ оставляй минимальный — полтора сантиметра. Если руки короткие, не бойся выпустить наружу пять-шесть сантиметров манжета. Совет: при покупке костюма обязательно надень хорошо сидящую на тебе рубашку — так тебе легче будет правильно подобрать себе пиджак.

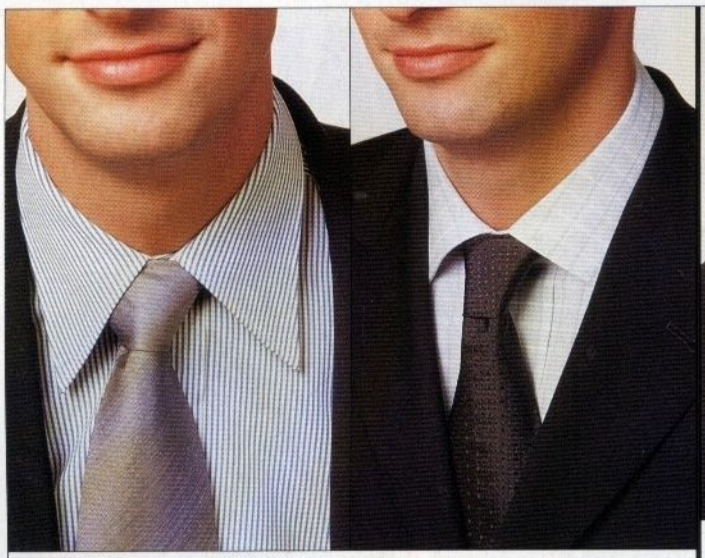




ОШИБКА Слишком большой узел галстука заставляет уголки воротничка оттопыриваться и свободно болтаться в воздухе. А в идеале они должны плотно прижиматься к груди и оставаться неподвижными даже тогда, когда ты поворачиваешь голову.

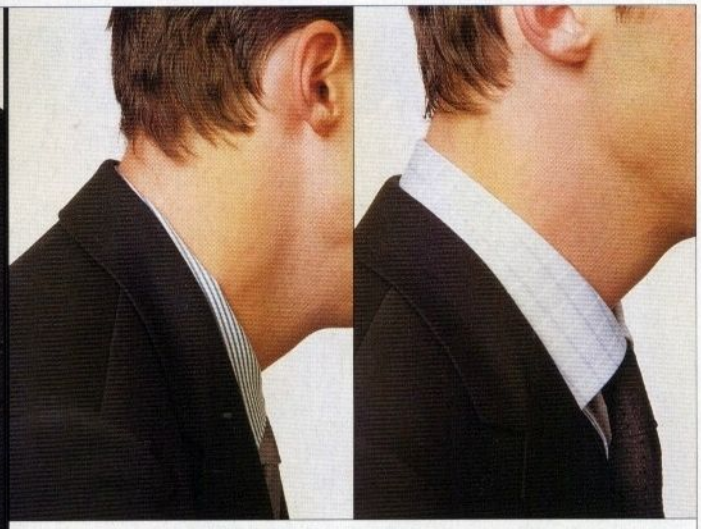
ПРАВИЛЬНО Отправляясь в магазин за рубашками, возьми с собой свой любимый галстук и сразу проверь, насколько хорошо они подходят друг другу по размеру. Узел не должен мешать уголкам воротничка опускаться на грудь.

Фото: Walter Fey



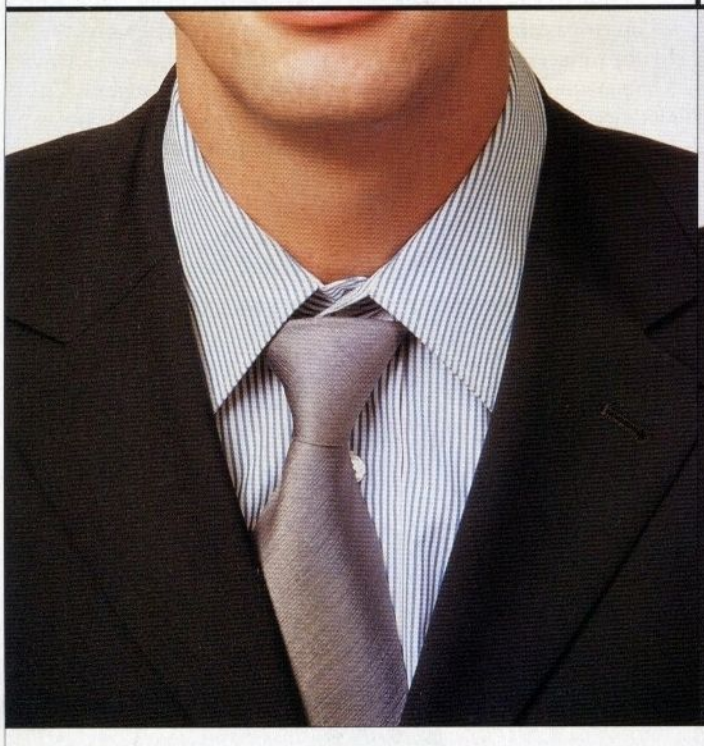
ОШИБКА Если между воротничком и лацканами по бокам остаются просветы — значит, эта рубашка не подходит для этого пиджака.

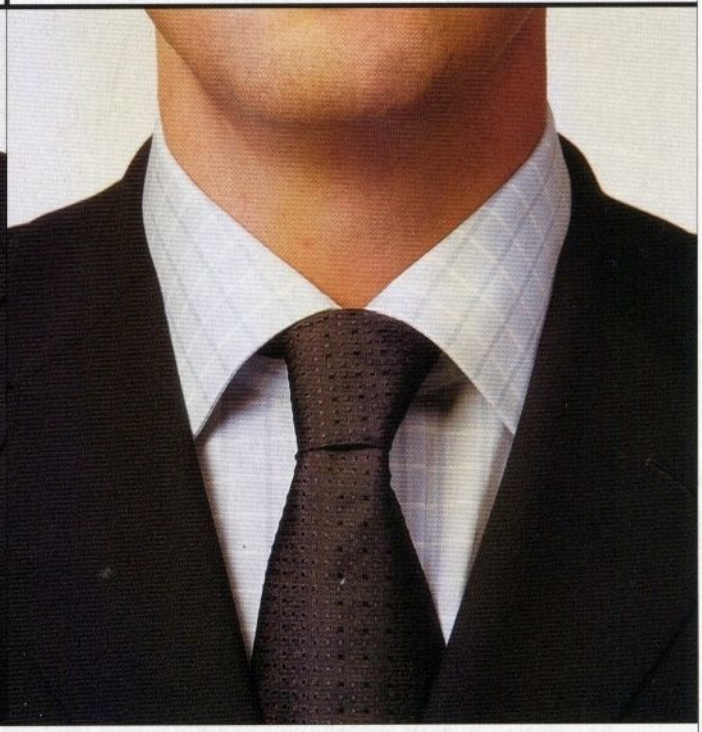
ПРАВИЛЬНО Уголки воротничка рубашки должны уходить под лацканы пиджака — таким образом достигается гармоничное соединение достаточно сложных геометрических фигур — лацканов, воротничка и галстука. Учти, что, покупая пиджак с глубоким вырезом, ты будешь вынужден специально под него приобретать рубашки с удлиненными уголками воротничка.



ОШИБКА Воротничок рубашки сзади не должен съезжать под пиджак. Во-первых, если он сползает под пиджак, это смотрится несимметрично. Во-вторых, постоянный контакт с голой шеей быстро испортит ворот пиджака.

ПРАВИЛЬНО Воротничок рубашки должен выступать из-под пиджака минимум на сантиметр. Но выступающий край ни в коем случае не должен быть шире, чем ворот пиджака. Времена кружевных жабо и крахмальных шейных платков прошли, и воротничок больше не является самой бросающейся в глаза деталью мужского костюма.





ОШИБКА Если вырез рубашки обустроен таким образом, что над узлом галстука образуются еще загадочные тканевые напластования, наросты и разломы, значит, тебе досталась плохая рубашка. Не надо заниматься самоудушением, пытаясь затянуть петлю на собственном горле, чтобы заставить узел подняться выше еще на полсантиметра. Признай свое поражение и покупай другую рубашку.

ПРАВИЛЬНО Вырез хорошей рубашки позволяет любому узлу любого галстука свободно закрывать верхний угол треугольника, образованного уголками воротничка.

В ЧЕТЫРЕ РАЗА ЛУЧШЕ

Ладно, женщины нас читают все-таки редко. Так что в их отсутствие мы можем, наконец, прекратить делать вид, что нас совершенно не интересует, как мы выглядим. Ну, конечно, нас интересует. Пусть мы не проводим по двадцать часов в сутки в парикмахерских, магазинах белья и салонах красоты. Это еще не значит, что мы не хотели бы выглядеть моложе, стройнее, богаче и сексуальнее, чем сейчас.

Часы **Swatch** Выглядят на миллион, стоят гораздо меньше.
Двусторонний ремень **Gucci** Покупаешь один — носишь два.
la prairie
SOLEIL SUISSE
EMULSION AUTO-BRONZANTE CELLULAIRE POUR LE VISAGE
SPF 15
Автозагар **La Praire**
Ручка **Chaumet** Запонки с синим золотом **Patek Philippe**

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ БОГАЧЕ

1. Особое внимание уделяй аксессуарам. Дорогие часы, ремень, запонки и ручка важнее, чем костюм известной фирмы. Именно на них в первую очередь смотрят те, кто пытается определить, сколько ты зарабатываешь.

2. Сходи к стоматологу. Окружающие еще могут поверить, что рваные кеды ты носишь из принципа и нежелания демонстрировать всем свои немереные финансовые возможности. Но никто не поверит, что из этих же соображений ты предпочитаешь разгуливать с испорченными зубами, если у тебя есть деньги на качественную стоматологию.

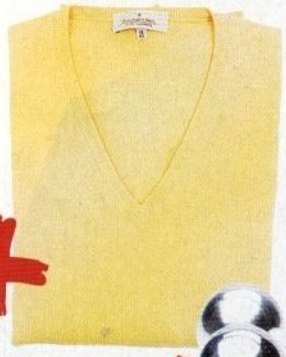
3. Пользуйся автозагаром. Яхты, пальмы, Майами, бикини… вот что составляет основу твоего существования. Кто сказал «командировка в Норильск?» Фу ты, какие глупости. Да разве после Норильска такой цвет лица бывает? И синячищи под глазами после ночных бдений на рабочем месте автозагар также замаскирует вполне успешно.

4. За следующий совет нас убьют все авторы справочников по домоводству… ну да ладно. В общем, запомни: лучше рваное, чем заштопанное. Если ты пришел на рабочую встречу в штанах с дыркой, то не исключено, что ты порвал их по дороге. Но если штаны будут старательно заштопаны и заштопаны, то твое финансовое положение будет определяться на счет раз. Мы не призываем тебя выкидывать пиджак, если ты зацепился за гвоздь. Просто не отдавай его потом маме на починку, а отнеси вещь профессионалам в художественную штопку. Они все сделают по-настоящему незаметно.

5. Лучше носить вещь никому не известной фирмы, чем известной… своей дешевизной. Правильнее будет ходить в тряпочной куртке за пять долларов, чем в «крутой» кожанке из кожзаменителя. Старайся подбирать себе одежду «анонимную», которая никому ничего о тебе сказать не может.

Фото: Эдуард Басилия, ФОТОбанк, East News, Corbis, The Image Bank

Электрическая бритва:
Philips



Желтый свитер
с V-образным вырезом
Ermenegildo Zegna

Гантели и скакалка
Everlast

Лифтинговый крем
La Praire

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ МОЛОЖЕ

1. Сбрей бороду и усы. Любая растительность на лице заставляет тебя казаться старше. Если у тебя густые, сросшиеся брови, они также могут старить тебя — к счастью, никто не возбраняет тебе периодически их подстригать и выщипывать с переносицы.
2. Не покупай одежду подростковых фасонов. Лучше выбирать себе более классические вещи, но ярких, «молодежных» расцветок.
3. Похудей. Ты не представляешь, насколько омолаживающий эффект оказывают пять-шесть сброшенных килограммов.
4. Как ни странно, но эти лифтинговые дамские кремы с коллагеном действительно убирают морщины. Если хочешь избавиться от скорбных складок у губ и мудрых морщинок у глаз, купи втихаря банку волшебного снадобья. Мы никому не скажем.
5. Носи челку. Волосы, падающие на лоб, придадут тебе мальчишеский вид. И вообще, избегай строгих причесок. Легкий «художественный беспорядок» на голове сделает тебя моложе. Но этот беспорядок должен наводиться хорошим парикмахером.

Пижонские ботинки
Dolce & Gabbana

Замшевая куртка **Dolce & Gabbana**
Шелковая сорочка **Donna Karan**

Шампунь **Низорал**

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ СЕКСУАЛЬНЕЕ

1. Носи красивую и хорошо вычищенную обувь. Почему-то женщины обращают на нее просто исключительное внимание. Нет, мы не станем тут авторитетно заявлять, что один вид твоих чистых штиблет переполнит желанием любую. Но мы можем абсолютно точно заявить, что соляные разводы на облезших носках ботинок, безусловно, несколько охлаждают дамские эмоции по твоему поводу.
2. Отдавай предпочтение мягким тканям, к которым хочется притронуться. Замша, кашемир, шелк и вельвет будут уместнее драпа, синтетики, льна и джинсовой ткани.
3. Волосы могут быть короткими, длинными, уложенными гелем или подстриженными ежиком — это дело вкуса. Но они должны быть чистыми и без перхоти — тогда ей сегодня захочется запустить в них пальцы.
4. Не перебарщивай с одеколоном. Женское обоняние более чуткое, чем мужское. Особенно осторожно расходуй парфюм, если ты куришь. Обоняние у курильщиков ослаблено, поэтому все, что ты чуешь, можно смело умножать как минимум на два.

Костюм с однобортным пиджаком **Gucci**
Сорочка и галстук **Canali**

Полосатая сорочка **Dolce & Gabbana**

Черный маскировочный свитер **John Richmond**

Стройная система: брюки, сорочка, ремень **Cerruti**

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ СТРОЙНЕЕ

1. Вертикальные полоски на одежде позволят тебе казаться тоньше, чем ты есть.

2. Не носи двубортных пиджаков. Они лишь подчеркнут лишний объем талии. Брюки выбирай либо с узкими отворотами, либо совсем без них. Чем шире отвороты на брюках, тем короче кажутся ноги.

3. Темные цвета зрительно делают фигуру стройнее. Все светлое, наоборот, обладает значительным увеличивающим эффектом.

4. Не привлекай внимание к линии талии. А именно: не носи ремней с широкими пряжками и выбирай рубашку, пояс и брюки одного цвета.

5. Покупай вещи своего размера. Слишком узкая одежда выставит напоказ все проблемные зоны, а слишком широкая превратит тебя в массивное бесформенное нечто.

6. Вытащи все из карманов. Ты и без того обладаешь вполне достаточным объемом — зачем тебе дополнительно расширяться в пространстве?

LONGINES®

БУТИК

Elegance is an attitude

Всегда полная коллекция швейцарских часов

LONGINES • RADO • OMEGA • BLANCPAIN

Г.МОСКВА, УЛ. 1-Я ТВЕРСКАЯ-ЯМСКАЯ, Д.2/3 (ПЛ.МАЯКОВСКОГО)

ТЕЛЕФОН: (095) 251-5595

ТЕСТ

ВЫБЕРИ СВОЙ ЗАПАХ

Современные люди все больше внимания уделяют запахам — таково безусловное мнение социологов. Слух у народа в массе своей притупляется, зрение слабеет, осязание ухудшается, а вот обоняние зато все обостряется. То ли это естественный процесс развития человечества, то ли последствия исчезновения сточных канав с улиц городов — пока доподлинно неизвестно. Но факт остается фактом: современный человек легко улавливает самые тонкие оттенки запаха и легко расшифровывает сложнейшие ароматические композиции из десятков различных ингредиентов.

КЛАССИЧЕСКИЙ

Причем ты даже можешь этого не осознавать. Ты можешь поклясться, что в духах не разбираешься вообще и способен различать их только по цвету коробки. Что слово «бергамот» тебе напоминает только о бегемотах и в приличном обществе ты никогда бы не взялся отгадывать, что такое «гуайака». Тем не менее твой нос и без тебя прекрасно соображает что к чему. Он самостоятельно выносит всем вердикты: этот парень слишком много выпендривается, сосед по лифту вроде бы довольно приятный человек, а в этой девушке есть что-то такое... эдакое... в общем, хоть и не красавица, но...

Потому что даже если в запахах ты не разбираешься, ты их чуешь. И понимаешь. Запах человека — естественное продолжение его стиля, его образа жизни и даже его взглядов на мир. Но только в том случае, если человек правильно подбирает себе парфюмерию, а не выливает на голову то, что бог послал, и то, что мама на именины подарила.

Выбирая себе запах, ты должен постараться, чтобы он подходил тебе по стилю. Этот стиль ты легко определишь, пройдя следующий тест. Только отвечай честно — зачем тебе пахнуть, как кто-то другой?

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ

Фото: Эдуард Басилия

В. «Индиана Джонс»
Г. «Ускользающая красота»

За каждый ответ

А – 1 балл, **Б** – 2 балла,
В – 3 балла, **Г** – 4 балла

Твой стиль

Демократический (5–8 очков)

1. Rocobar от Hermes
2. Envy от Gucci
3. Domain от Mary Kay
4. Lalique
5. Kenzo Jungle

Авантюрный (8–14 очков)

1. Odeur 71 от Comme des Garcons
2. cK be от Calvin Klein
3. Emporio Armani
4. Yohji Homme от Yohji Yamamoto
5. Andy Warhol

Романтический (14–18 очков)

1. Contradiction от Calvin Klein
2. L'eau par Kenzo
3. Signature от S.T. Dupont
4. Cerruti 1881
5. Insense Ultramarine от Givenchy

Классический (18–20) очков.

1. Bvlgari
2. Salvatore Ferragamo
3. Fahrenheit от Christian Dior
4. Dune от Christian Dior
5. Good Life от Davidoff

Какую обувь ты чаще всего носишь

А. Шлепанцы
Б. Мокасины на босу ногу
В. Туристические ботинки, спортивные сандалии
Г. Лакированные ботинки ручного пошива

Твой любимый напиток

А. Пиво
Б. Тот, что у тебя в стакане
В. Вода из горных источников
Г. Бордо урожая 1987 года

Самый лучший обед в самой приятной компании для тебя это...

А. Пицца и канал спортивных новостей
Б. Тарелка с арахисом в баре и бармен, который с интересом выслушивает, что это, блин, просто удивительное дело, почему в термосе горячее остается горячим, а холодное холодным, и вообще он клевый мужик и тебя уважает
В. Порция суши в японском ресторане и свежий выпуск журнала «Нэшнл Джеографик»
Г. Фуа-гра, спаржа, две дюжины устриц на льду и примадонна из труппы кремлевского балета

Тебе бы хотел поехать в...

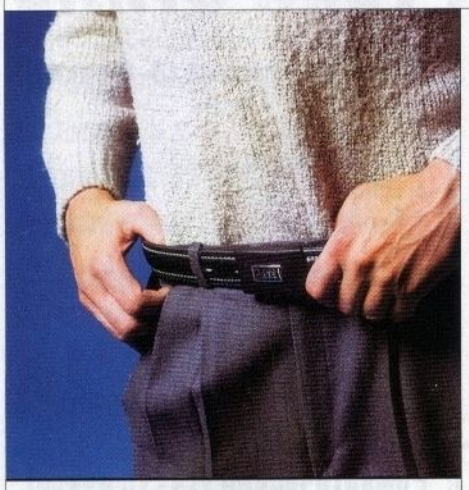
А. Лас-Вегас, бэби. Там люди делают состояния на одноруких бандитах
Б. В Катманду. Лежал бы там на солнышке...
В. На остров Врангеля. Там дикий мир сурового севера сохранился в первозданном виде
Г. Весной — в Париж. А Лондон нужно посещать ближе к концу сезона

Твой любимый фильм

А. «Ирония судьбы, или С легким паром»
Б. Все фильмы с Джимом Керри

Я МИЛОГО УЗНАЮ ПО...

Зимой на женщин смотреть не так интересно, как, например, летом. Потому что женщины вокруг замотаны так, что ничего не разглядеть, кроме кончика озябшего носа. А вот женщинам, оказывается, на мужчин в осенне-зимний период смотреть, наоборот, интересно. Потому что можно увидеть много чего веселого. Если не хочешь становиться объектом такого веселья, внимательно прочитай следующие высказывания.



«Даже тонкий свитер в брюки заправлять нельзя. От этого на талии образуются толстые некрасивые складки».

Жанна, 24 года

«Когда парень надевает толстый пуховик вместе с узкими джинсами, он становится похож на воздушный шарик на двух ниточках. Того и гляди улетит».

Ирина, 18 лет

«Я терпеть не могу катышки на шерстяных вещах. Одежда сразу кажется поношенной и неопрятной. Казалось бы, чего проще: мужчины ведь бреются каждый день, так почему бы не сбрить заодно и эти катышки?»

Аня, 27 лет

«Под пальто, дубленки, кожаные куртки не надо надевать спортивные перчатки, Тогда уж и лыжные палки с собой прихвати — для полноты антуража».

Людмила, 27 лет

«Под рубашку можно надеть футболку или майку. Но только однотонную, на которой ничего не написано и не нарисовано. Даже если рубашка плотная, при соответствующем освещении таинственные письмена все равно начнут проступать».

Лиля, 24 года

«Я сама иногда вяжу. И вполне представляю, что однажды, под наплывом чувств, смогу соорудить для любимого вязаную жилетку — влюбленные женщины вообще часто совершают странные поступки. Но уж я ни за что не стану требовать, чтобы он надевал ее под пиджак на работу! Я же не чудовище какое-нибудь...»

Инна, 27 лет

«Зимой у нас, конечно, холодно. Но лучше вспомнить об этом заранее и купить себе подходящую к нашему климату обувь. А не поддевать потом под офисные ботинки толстые вязаные носки».

Татьяна, 30 лет

«У нас в офисе большинство ребят накупили себе под пиджаки спортивных водолазок. Причем с надписями!!! А потом они еще удивляются, почему на переговоры с клиентами у нас начальство предпочитает женщин посылать».

Дана, 27 лет

«Даже хорошо одетые и ухоженные мужчины осенью через одного ходят с испачканными сзади, под коленями, брюками. Женщины, между прочим, тоже ездят на машинах, но у нас почему-то хватает соображения оглядываться, выходя из салона».

Ольга, 33 года

В этом носке мой дедушка хранил свой первый миллион.

Фото: Илья Буш

Вчера давали длинные куртки, но по пять.
А сегодня короткие, зато по три.

«Очень славненько бывает посмотреть на персонажа, у которого из-под слишком короткой куртки свисают полы пиджака. Или еще лучше — когда он эти полы наверх, себе под мышки, заворачивает и при ходьбе локтями придерживает».

Ольга, 28 лет

«К перчаткам, засунутым под погон пальто, хорошо подходят шпоры на валенках. Намек ясен, поручик?»

Елена, 35 лет

«Теплое белье нужно заправлять в высокие гольфы или носки. Иначе безобразие получается. Буквально вчера я, сидя в метро, любовалась краями небесно-голубых кальсон, торчащими из брюк у гражданина напротив...»

Инна, 29 лет

«Если бы я была мужчиной, я бы, наверное, голову себе сломала, размышляя, что на нее надеть. С головными мужскими уборами — целая проблема сегодня. Но что бы я точно исключила сразу, так это меховые наушники и шапки с хвостами. Если мужчина надевает такую штуку себе на голову, сразу понятно, что у него ее нет. Головы то есть».

Катя, 25 лет

«Я вообще не люблю шапки-ушанки. А уж когда «уши» еще на затылке завязываются... Сразу вспоминаешь партизан из фильмов про войну».

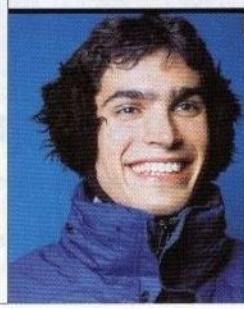
Аня, 25 лет

«Не понимаю, зачем некоторые мужчины завязывают пояс пальто узлом пониже спины? Им-то к чему эту часть тела подчеркивать? Оставляли бы концы пояса просто свободно свисать по бокам».

Света, 23 года

«Никогда не надо заправлять костюмные брюки в сапоги или высокие ботинки. Понятно, что на улице грязь и слякоть, — но уж больно по-лоховски это выглядит. Еще хуже, правда, когда узкие брюки, наоборот, пытаются натянуть поверх голенищ — ноги тогда становятся похожи на две толкушки для картофельного пюре».

Света, 30 лет



«Если будете делать материал об ошибках в одежде, у меня личная просьба: сфотографируйте застегнутую на все пуговицы рубашку из-под которой сверху край футболки виднеется. А рядом нарисуйте череп с костями и напишите что-нибудь вроде «Убийственно! Никогда так не делай!»

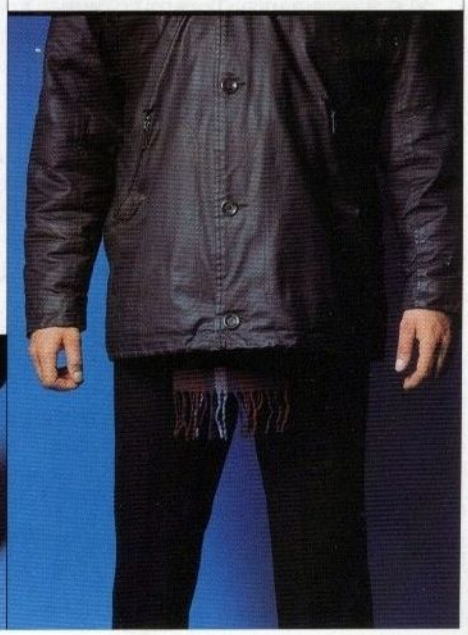
Маша, 24 года

«Пришивая пуговицы, не выпендривайся. Звездочки, ромбики и рамочки с диагоналями все равно никто не заметит. А если заметит, то решит, что тебе больше по жизни делать нечего, как пуговицы художественным способом пришивать».

Лена, 31 год

«Длинный шарф носить можно только тем, кто умеет его правильно завязывать. Но большинство мужчин просто наматывают его толстым кульком вокруг шеи и выглядят при этом так, словно у них травма шейных позвонков и они носят специальный корсет. А другие не парятся, позволяя концу шарфа свисать у них между ног. Возможно, они считают, что это смотрится очень сексуально».

Марина, 22 года

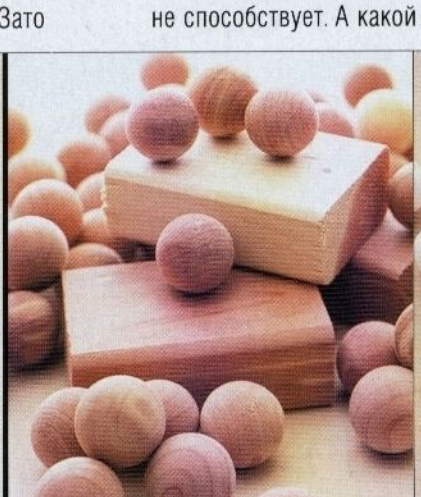


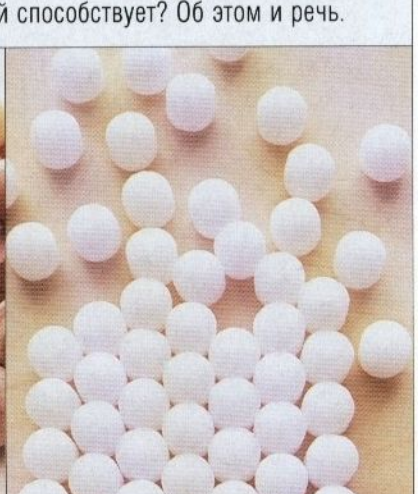
ШПАРГАЛКА ДЛЯ ГАРДЕРОБА

ШКАФ OFF!

Есть такое мнение: если хаос царит в твоем платяном шкафу, то и в голове твоей далеко не все разложено по полочкам. Но мы не будем на нем настаивать. Зато можем поспорить на любую сумму: если ты с трудом находишь чистую пару носков среди груды скомканных свитеров и брюк для того, чтобы выглядеть более или менее прилично на людях, тебе приходится затрачивать кучу лишнего времени. Не говоря уже о деньгах, экономии коих подобный способ содержания гардероба тоже не способствует. А какой способствует? Об этом и речь.

- Для начала раздели все свои вещи на две части. Повседневная одежда, и прежде всего костюмы, — всегда должна быть легкодоступна; вещи, которые ты надеваешь редко, могут прятаться и поглубже.
- Куртки и костюмы рассортируй по цветам. Когда в очередной раз полезешь в шкаф, быстрее выберешь оптимальные сочетания.
- Аксессуары держи в отдельных ящиках. Один ящик — для носков, другой — для трусов и кальсон, третий — для запонок и прочих мелочей.
- Избавься от тех вещей, которые ты больше никогда не наденешь. Милую сердцу старую одежду, потерявшую вид или явно вышедшую из моды, — в мусоропровод. Попроси подружку помочь тебе (заодно предложи ей проделать то же в ее шкафу) — вдвоем проще решать больные вопросы.
- Для обуви предназначены выдвижные решетчатые полки. Если нет специальных колодок для хранения обуви, плотно набей ее бумагой. Никогда не клади один ботинок поверх другого и, тем более, не храни их в коробках. Последнее — лучший способ убить пару часов на поиски подходящей пары.
- Если сейчас холодное время года… все летние вещи убери в отдельное место. Придет время — поменяешь их местами.
- На отдельные места — рубашки под костюм и все остальные. Те, что носишь с костюмом, — на плечики, остальные (в частности, с воротничками на пуговицах) — в сложенном виде на отдельную полку.
- Рядом с черной одеждой никогда не должны находиться кашемировые и прочие пушистые свитера. Чтобы избавиться от ворсинок на черном, придется потратить уйму времени.
- Выходную одежду храни отдельно. Лучше всего в специальных чехлах.
- Брюки от костюма никогда не должны касаться дна шкафа. Это лучший способ собрать всю пыль.
- Верхняя одежда, в которой ты сейчас ходишь, никогда не должна висеть в платяном шкафу. Влага с нее может стать причиной появления в шкафу неприятного запаха.
- Более тяжелые вещи, например кожаные куртки, должны висеть по краям, а не в центре.





СВИТЕРА

УХОД Четыре раза надел свитер — пора нести его в химчистку. Можно, конечно, и дома постирать, но от этого он быстрее выцветает. В любом случае запомни: если не хочешь, чтобы свитер потерял форму или сел, клади его для просушки на полотенце. Аккуратно расправив, естественно.

ХРАНЕНИЕ Шерстяные, кашемировые, хлопчатобумажные свитера и свитера из комбинированной пряжи храни в сложенном виде (на вешалке они вытягиваются). Свитера из шерсти и кашемира необходимо переложить антимолью или кедровыми дощечками. Не запаковывай их в пластиковые пакеты. Свитер в пластике — лакомство для моли.

Кедровые шарики или бруски и антимоль заставят моль облетать твои шерстяные вещи стороной

КАК ПРАВИЛЬНО СЛОЖИТЬ СВИТЕР

1. Разложи свитер на ровной поверхности вниз «лицом». Каждый рукав заверни по диагонали.
2. Загни края свитера так, чтобы плечи сошлись в центре.
3. Сложи свитер пополам.

Фото: Robert Tardio

КОСТЮМЫ

УХОД Сдавай костюмы в химчистку каждые три месяца. Это профилактика. А если посадил жирное пятно, беги в химчистку незамедлительно. Учти, что пиджак и брюки от костюма надо сдавать в чистку одновременно, иначе через некоторое время они начнут отличаться друг от друга и по цвету, и по степени изношенности.
В промежутках между чистками не ленись почаще использовать платяную щетку. Гладь костюм только через хлопчатобумажную ткань или марлю, сложенную вдвое, иначе ткань залоснится.
ХРАНЕНИЕ Пиджак должен висеть на деревянных плечиках. Брюки не рекомендуется вешать на горизонтальную планку вешалки иначе посредине может остаться замятина. Купи специальную вешалку для брюк или вешалку с зажимами.
Плотные шерстяные костюмы на лето лучше убрать в шкаф с хорошим зарядом антимоли. А чтобы не распространять в офисе вокруг себя запах бабушкиного сундука, отнеси костюм в химчистку, перед тем как надеть после длительного хранения.

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

УХОД Пока твое кашемировое или шерстяное пальто висит в шкафу в ожидании холодов, защити его от моли. Зимой не поленись отдать его пару раз в химчистку. Если ты заметил, что порвалась подкладка, заклей порванное место скотчем или заколи булавками и зайди в ателье по ремонту одежды. Порванная подкладка может зацепиться за что угодно — от запонки до ручки дверцы в машине.
ХРАНЕНИЕ Пальто и плащи должны висеть на крепких деревянных плечиках.

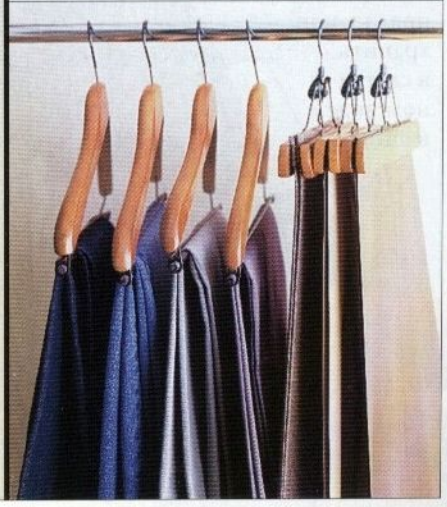
Вешалки для пальто, костюма и брюк

КОЖАНЫЕ КУРТКИ

УХОД Если кожа намокла, суши ее на воздухе. Никаких батарей, если не хочешь, чтобы все пересохло и покоробилось. Если на коже выступили солевые пятна, промой водой и дай высохнуть. Если кожа все же пересохла или на ней появились царапины, обработай поверхность восстанавливающим спреем или, на худой конец, касторовым маслом.
ХРАНЕНИЕ Кожаные куртки любят висеть на деревянных плечиках. Никаких пластиковых чехлов — кожа сохнет и трескается.

ДЖИНСЫ, ЧИНОС И ШЕРСТЯНЫЕ БРЮКИ

УХОД Хлопчатобумажные брюки можно стирать, соблюдая правила, указанные на этикетке, но сушить их нужно только в холодном режиме. Чтобы джинсы меньше линяли, перед стиркой их следует вывернуть наизнанку. Шерстяные брюки можно один-два раза за сезон отдать в химчистку. Но не чаще, так как химикаты могут ослабить структуру шерстяной нити.
ХРАНЕНИЕ Шерстяные и хлопчатобумажные брюки вешай так же, как и костюмные, джинсы — как тебе больше нравится. Но помни: прежде чем повесить брюки, вынь из них ремень.



ОБУВЬ

УХОД Обувь прослужит дольше, если ты сразу же сделаешь резиновые наклейки на каблуки и подошвы. Пользуйся защитными спреями для ухода за обувью из замши и нубука. Если замшевая обувь местами залоснилась, почисть эти места старой зубной щеткой, чтобы поднять ворс.

ХРАНЕНИЕ Не носи одну пару два дня подряд. Обувь должна проветриваться. Храни обувь в сухом месте. Пользуйся деревянными распорками. Они не только позволяют сохранить форму, но и впитывают лишнюю влагу. Ну а если ты попал под дождь и твои туфли промокли, набей их старыми газетами.

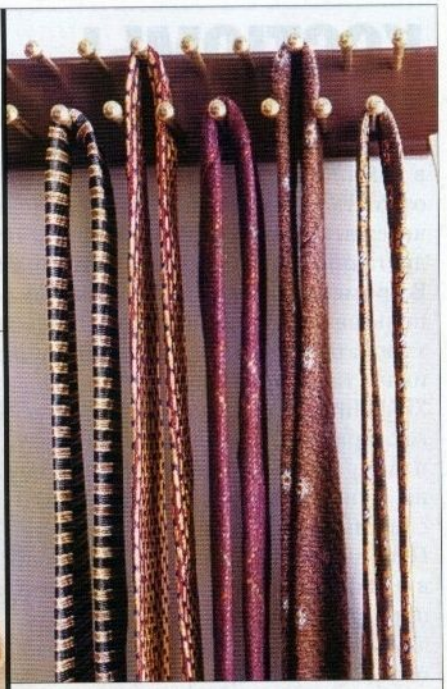
КАК ЧИСТИТЬ БОТИНКИ

1. Мягкой тряпочкой нанеси вращательными движениями тонкий слой крема для обуви.
2. Наведи блеск обувной щеткой.
3. Нанеси тонкий слой обувного воска, снова пройдись щеткой, а затем отполируй бархоткой.

РЕМНИ

УХОД Время от времени полируй ремень мягкой тканью (только не используй при этом обувной крем). Металлические пряжки следует чистить каждые два-три месяца.

ХРАНЕНИЕ Ремни можно повесить на крючок за пряжку или хранить в скатанном виде в ящике.



ГАЛСТУКИ

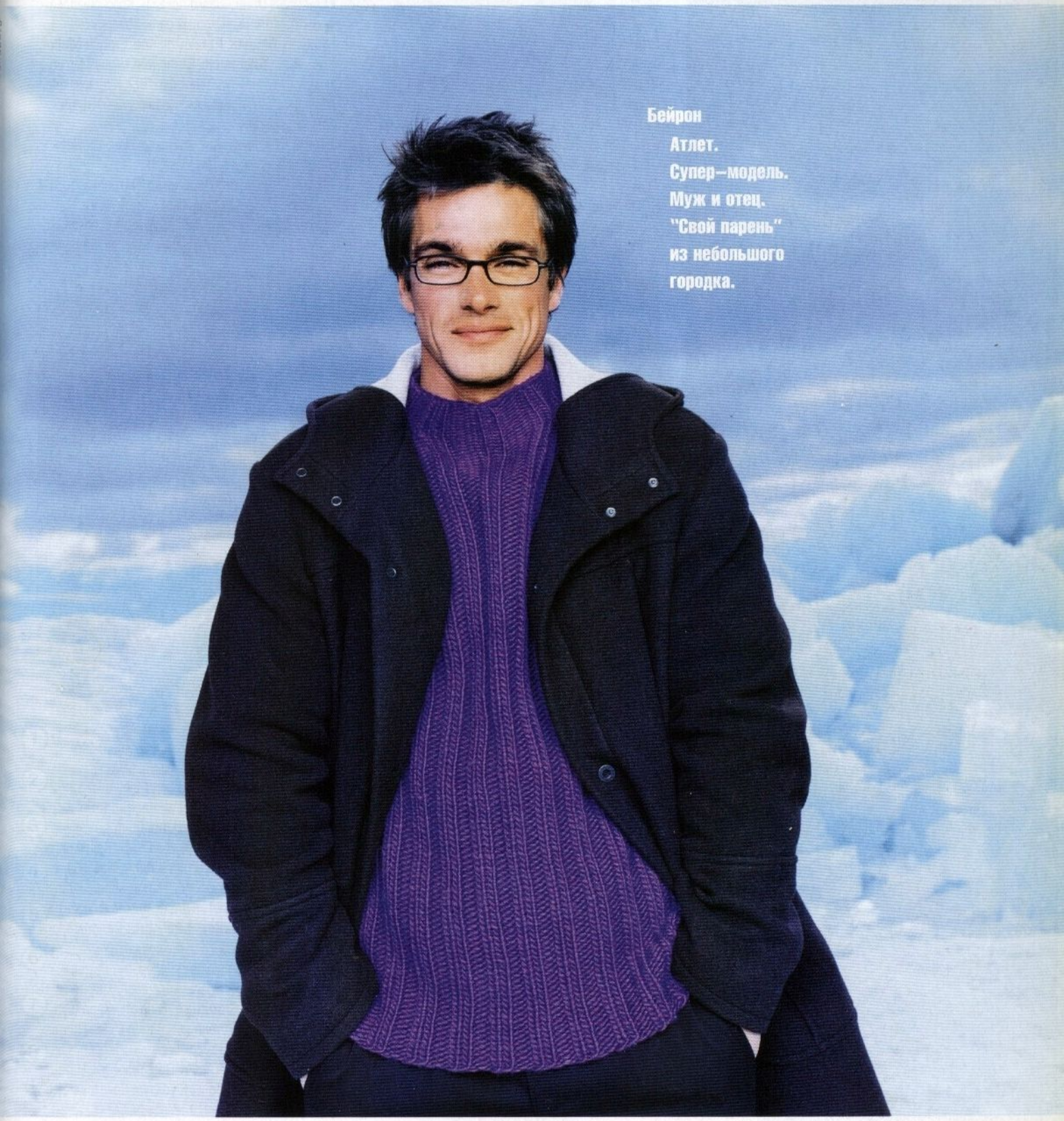
УХОД Вообще-то, чистить галстуки не рекомендуется, но если ты все же решил это сделать, найди химчистку, которая специализируется именно на этой процедуре. Снимать галстук надо в последовательности, обратной той, в какой ты завязывал узел, а не зверски вытягивая узкий конец галстука. В последнем случае на галстуке появятся замятины и могут повредиться волокна ткани.

ХРАНЕНИЕ Хранить можно в висячем виде на обычной вешалке или специальном штыре на внутренней стенке платяного шкафа. Есть специальные вешалки на один галстук. В чемодан галстук надо укладывать свернутым в рулон, чтобы не помять его.

АПТЕЧКА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ТВОИХ ВЕЩЕЙ

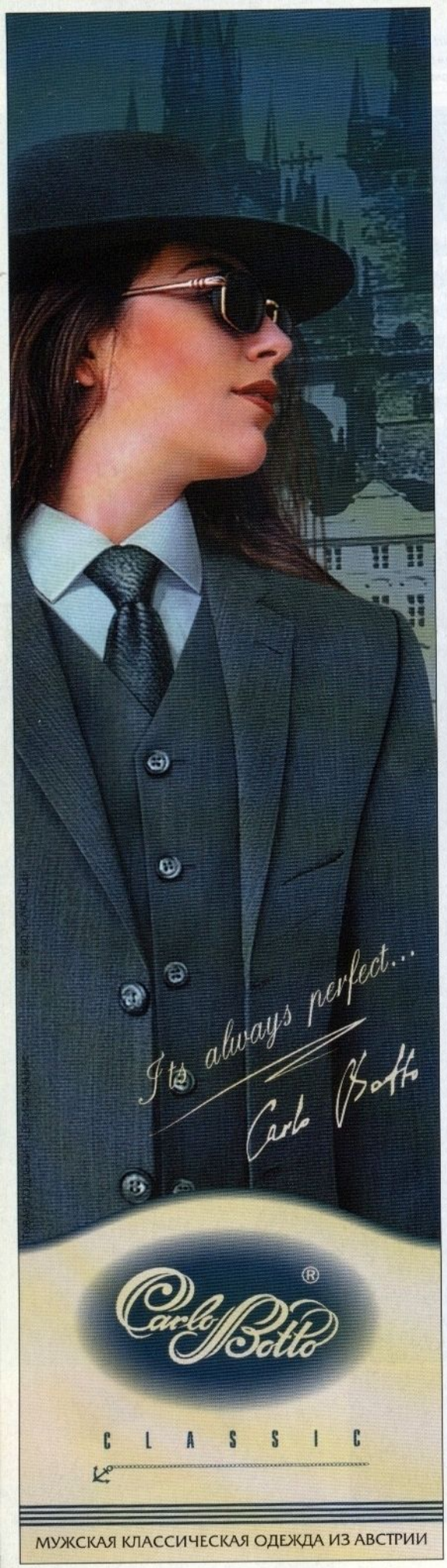
- булавки и клейкая лента для замохрившихся манжет и порванной подкладки.
- самоблеск KIWI для наведения быстрого глянца на обувь.
- иголка с ниткой. Других инструментов для пришивания пуговиц пока не придумали.
- пятновыводитель для удаления пищевых и других пятен.

Некоторые люди удивляют нас. Заставляют думать по-другому. Или просто думать.
Они побуждают нас делать больше. Делать что-нибудь. Быть кем-нибудь.
Такие люди, как Бейрон Андерсон из Калифорнии. Люди, которые выбирают нашу одежду. Такие люди, как вы?



MEXX

Садовая–Черногрязская, 13. 208–2966
Манежная площадь, 1, Т/К "Охотный ряд", верхний уровень. 737–8557
Старый Арбат, 13. 291–7047



ГДЕ ЧТО КУПИТЬ

Ermenegildo Zegna ТД «Москва», Кутузовский пр., 31
Verri «Репортер», ул. Новый Арбат, 31
Gucci ТД «Москва», Кутузовский пр., 31
Cerruti Столешников пер., 16/11
Gianfranco Ferre ТЦ «Наутилус», ул. Никольская, 25; г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2
Dolce & Gabbana ТД «Москва», Кутузовский пр, 31
John Richmond г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2

Boss Hugo Boss Арбат, 15/43
Pal Zileri ТЦ «Наутилус», ул. Никольская, 25; г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2
Christian Dior Столешников пер., 16; «Садко Аркада», Красногвардейский пр-д, 1А; ТК «Охотный ряд», Манежная пл., 1
Cesare Paciotti магазин Cezars, г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2
Chevignon галерея «Актер», ул. Тверская, 16/2; «База-14», Столешников пер., 14; «Рамстор», ул. Ярцевская, 19
Esprit ТД «Москвичка», ул. Новый Арбат, 15
Vagabond ТД «Москвичка», ул. Новый Арбат, 15; галерея «Актер», ул. Тверская, 16/1; «Валдай-центр», ул. Новый Арбат, 11; ул. Пятницкая, 17
Thierry Mugler Столешников пер., 14
Moreschi магазин Cezars, г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2
Canali салон мужской одежды «Кристиан Вюнг», ул. Тверская, 9/17
Omega, Rado «Евротайм», Сретенский б-р, 2
Cartier, Baume & Mercier, Girard-Perregaux бутики «Лувр», ул. Кузнецкий мост, 19; Петровский пассаж, ул. Петровка, 10
Patek Philippe г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2
Everlast спортивный магазин Cezars, Ленинградский пр-т, 37/6А
Fahrenheit, Dune «Садко Аркада», Красногвардейский пр-д, 1А; ТК «Охотный ряд», Манежная пл., 1.
Breitling, Breguet, Patek Philippe, Franck Muller, Ebel, Alain Silberstein, Blancpain м-ны Mercury, галерея «Актер», ул. Тверская, 16/2; Кутузовский пр-т, 31; г-ца «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2
Zenith ТЦ «Наутилус», ул. Никольская, 25; Петровский пассаж, ул. Петровка, 10
Tissot Петровский Пассаж, ул. Петровка, 10; ТЦ «Наутилус», ул. Никольская, 25; ЦУМ, ул. Петровка, 2; м-н «Сага», ул. Дружинниковская, 15
Lanvin г-ца «Балчуг Кемпински», ул. Балчуг, 1;
Daniel JeanRichard магазин «Часы», Комсомольский проспект, 44; салон «Часы», ТД «Москвичка», ул. Новый Арбат, 15
Swatch «База-14», Столешников пер., 14; «Рамстор», Шереметьевская ул., 60А
Delma магазин «Презент», ул. Мясницкая, 22/2
Rocobar, Envy, Domain, Lalique, Emporio Armani, Salvatore Ferragamo, Insense Ultramarine бутик «Артиколи ГУМ», Красная пл., д.3; салон Rivoli, ТК «Охотный Ряд», Манежная пл.,1; «Арбат-Престиж», ул. Наташи Ковшовой, 8
cK be, Cerruti 1881, Kenzo Jungle, L'eau par Kenzo, Contradiction, La Prairie Салоны Rivoli, Петровский Пассаж, ул. Петровка, 10
Odeur 71 «Французские Галереи», Ветошный пер., 9; ГУМ-Прага, Россошанский пр-д, 5
Yohji Homme, Signature, Bvlgari «Французские Галереи», Ветошный пер., 9; ГУМ-Прага, Россошанский пр-д, 5
Andy Warhol ТЦ «Арбат Престиж», ул. Наташи Ковшовой, 8/1; салоны Rivoli; ул. Рокотова, д.5; ул. Миклухо-Маклая, д.18
Good Life сеть магазинов «Л'Этуаль»; «Французские Галереи», Ветошный пер., 9; ГУМ-Прага, Россошанский пр-д, 5.
Chaumet ТД «Москва», Кутузовский пр., 31
Bvlgari ТД «Москва», Кутузовский пр., 31
Аксессуары для плавания и водного фитнеса «Высшая Лига», Олимпийский пр-т, 16

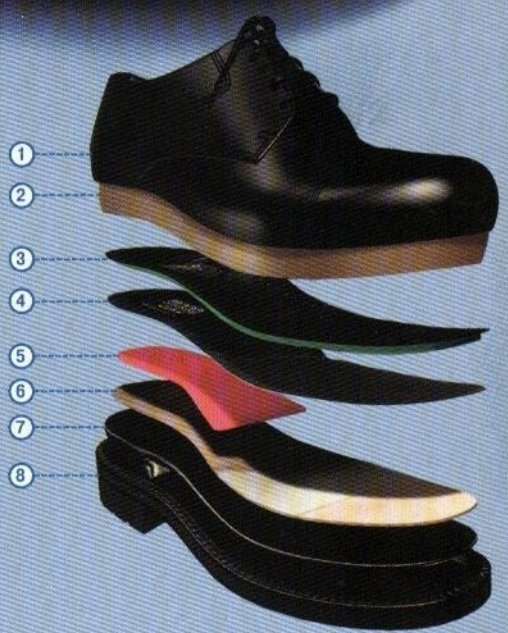
Это больше чем обувь

ЭТО ФИЛОСОФИЯ

Что лежит в основе создания обуви **ECCO? Удобство и комфорт** при ходьбе, ощущение **свободы и легкости..?** Не только.
Чтобы понять особую культуру ECCO, *необходимо попробовать эту обувь на себе.*

GORE-TEX®

1. Кожа растительного дубления
   Легко чистятся, неограниченая свобода передвижения.
2. Водонепроницаемая мембрана GORE-TEX®
   Не пропускает влагу, испарения от ноги выходят наружу.
3. Кожаная стелька с ECCO Comfort Fibro System
   Заменяется и легко моется
4. Антибактерицидная подкладка
   Предотвращает возникновение неприятных запахов
5. Гель Shock Absorber
   Поглащает удары при ходьбе
6. Стабилизирующая подкладка
   Сделана по форме стопы, стабилизирует положение ноги при ходьбе
7. Промежуточная подошва с амортизационным эффектом
   Дополнительный комфорт и гибкость
8. Не содержащая фреона полиуретановая подошва
   Износостойкая, легкая и мягкая подошва



ecco CITY

Магазины в Москве: «ЭККО Наутилус», ул. Никольская 25, тел.: (095) 937 2367; «ЭККО Галерея Актер», ул. Тверская, 16/2, тел.: (095) 935 8988; «ЭККО Валдай», ул. Новый Арбат, 11, тел.: (095) 933 7291; «ЭККО Арбат», ул. Новый Арбат, 28, тел.: (095) 291 2014; «ЭККО Натали», ул. Пятницкая, 17, тел.: (095) 951 1210; «ЭККО Олимпик», пр-т Мира, 33, тел.: (095) 797 5825; «ЭККО Пресня», ул. Красная Пресня, 44, тел.: (095) 252 4548; «ЭККО ГУМ», Красная Площадь, 3, 2 эт., тел.: (095) 929 3063; «ЭККО Смоленский Пассаж», Смоленская пл., ал. 3-5, тел.: (095) 937 8024; «ЭККО ЦУМ», ул. Петровка, 2, тел.: (095) 292 4784; «ЭККО Сокольники», ул Русаковская, 22, тел.: (095) 268 0154; «ЭККО Манеж», Т/Ж «Охотный Ряд» тел.: (095) 737 8320; «Обувь-Одежда», Ленинский пр-т, 74. **Магазины в Санкт-Петербурге:** «ЭККО», Невский пр., 54, тел.: (812) 312 3236; «ЭККО», Невский пр., 112, тел.: (812) 275 0107; «ЭККО», П.С. Большой пр., 65, тел.: (812) 232 0466; «ЭККО», Владимирский пр., 15, тел.: (812) 113 2252

Официальный представитель в России – ООО «ЭККО-РОС» тел.: (095) 951 8665, 951 4651;

товар сертифицирован

www.ecco.com